



Go ! Go ! Marc-André !

Comme ça, vous écoutez *Star Académie* cinq fois par semaine ?

Jusqu'à mardi dernier, j'avoue que je ne l'avais jamais fait.

Pas par snobisme, mais, après avoir entendu quelques académiciens de l'année dernière (Wilfred, entre autres), je me disais que ce n'était pas - mais-alors-pas-du-tout - mon genre de musique.

Des jeunes qui chantent du *adult-contemporary*, ça ne me dit rien.

Mais vous, vous m'étonnez parce que vous connaissez tous les académiciens par leur prénom.

Mais bon, cette année, je me suis dit : aye, il faut que je me mette à jour et que je l'écoute, parce que « nous » (lire ici « la région ») avons un candidat (Marc-André Niquet) qui demeure à Pierreville.

Je ne connais pas ce jeune homme, mais puisqu'il vient du coin, il doit être talentueux !

Blague à part, j'étais curieuse de voir sa performance par rapport à celles des autres.

Donc, mardi soir, j'ai laissé tomber *La facture* et ses histoires d'horreur (du genre « comment se faire frauder par n'importe qui ») pour suivre la sainte messe célébrée devant près de deux millions de téléspectateurs québécois.

Honnêtement, quand les académiciens se parlent entre eux, c'est plate à mort et je ne vois pas l'intérêt de savoir où se cache le tube de pâte à dent d'un des participants. Je n'aime pas non plus ce côté voyeur de nous, téléspectateurs, en train de se repaître du chagrin et des angoisses intimes des participants, fussent-ils consentants.

J'ai aimé par contre les performances strictement artistiques (l'aspect concours) qui ont été présentées par les candidats ce soir-là, et surtout, les commentaires des professionnels par la suite. Commentaires qui reflétaient mon opinion, je dois l'avouer.

J'avais surtout hâte de voir notre concurrent. Avant même de l'entendre, j'étais anxieuse, fierté régionale oblige. J'espérais qu'il soit bon, qu'il soit même le meilleur, et qu'il n'ait pas l'air cul-cul ou insignifiant comme le grand fendant qu'on a vu et qui a été « mis en danger » après avoir essayé d'imiter rien de moins que Richard Desjardins !

Eh bien... Fiou !!!

C'est qu'il est bon pour vrai, « notre candidat » ! Il aurait même été meilleur s'il avait été originaire de Sorel-Tracy, mais Pierreville, c'est OK aussi (Ha ! Ha ! Eh ! Que je suis chauvine...)

Malgré le stress qui devait l'habiter, Marc-André Niquet a démontré beaucoup de présence, de charisme, d'aisance et de talent. C'est un beau jeune homme qui plaira sûrement aux femmes, avouons-le.

À titre personnel, j'ai aimé qu'il choisisse une chanson de Louis Armstrong (*A wonderful world*) parce qu'il s'agit d'un artiste merveilleux.

Sur mon meuble de télévision, trône d'ailleurs une statue en plâtre d'Armstrong (un peu quétaine, m'a déjà dit mon ex) ayant appartenu à mon père. Le trompettiste était une de ses idoles. Vous comprendrez que pour moi, il s'agit d'un objet sentimental, quétaine ou non. Même Clo apprécie Louis Armstrong, un artiste intemporel, finalement.

Pour en revenir au jeune Niquet, *il est toujours venu me chercher* a par la suite commenté le chanteur Boom Desjardins, après sa prestation. Boom a raison, et quand il a dit ça, j'étais pas mal fière de Marc-André.

Eh oui ! Maintenant qu'il fait partie de notre fierté régionale, on peut tous l'appeler par son prénom !

Moi, je pense qu'il a de bonnes chances de se rendre loin, si ceux et celles qui votent le font pour le talent. Qu'en pensez-vous ?