

NOSTALGIA

L'été dans un cabaret de Paris à... Drummondville

Manuel Tadros, Marie-Ève Côté, Marc-André Niquet et quelques autres passeront l'été dans un cabaret de Paris situé en plein cœur de... Drummondville !

SUZANNE GAUTHIER

Il est ici question d'un spectacle musical dont l'ultime but est de rendre hommage aux plus belles chansons françaises des années soixante et soixante-dix.

Mais n'attendez pas une enfilade de ces chansons : Manuel Tadros a remanié ce spectacle présenté les deux dernières années et il en a fait une revue musicale.

Cette année, le scénario tourne autour de la vie d'un propriétaire de cabaret situé à Paris. L'homme est un peu aigri par la vie et il boit un peu.

Philippe (Manuel Tadros) et sa femme, Michèle (Dominique Moisan), ont une fille, Vanessa (Lydia Boucard).

« On essaie tant bien que mal de faire rouler notre cabaret, où se produit une jeune chanteuse (Marie-Ève Côté).

« Un jour, arrive Émile, un jeune Québécois (Marc-André Niquet) naïf, candide et plein de talent. »

Avec lui, la maisonnée retrouve sa bonne humeur et sa joie de vivre :

« Les gens commencent à affluer au cabaret Chez Philippe, ma femme et moi, on se retrouve et une histoire d'amour s'installe entre la chanteuse et Émile... »

Cette revue musicale permet une visite dans le répertoire d'artistes comme Jacques Brel, Joe Dassin, Nicole Croisille, Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, Michel

Sardou, Dalida, Serge Lama, Michel Puguain, Michèle Torr, Édith Piaf, Serge Gainsbourg...

Et chaque chanson a été choisie en fonction d'une situation bien précise dans le spectacle.

Deux ex-académiciens

Manuel Tadros, qui voulait des jeunes artistes dans son spectacle, est allé puiser dans le bassin des ex-académiciens pour deux de ses personnages.

C'est ainsi qu'il a trouvé sa jolie et talentueuse chanteuse et son beau et rafraîchissant (également talentueux) Émile.

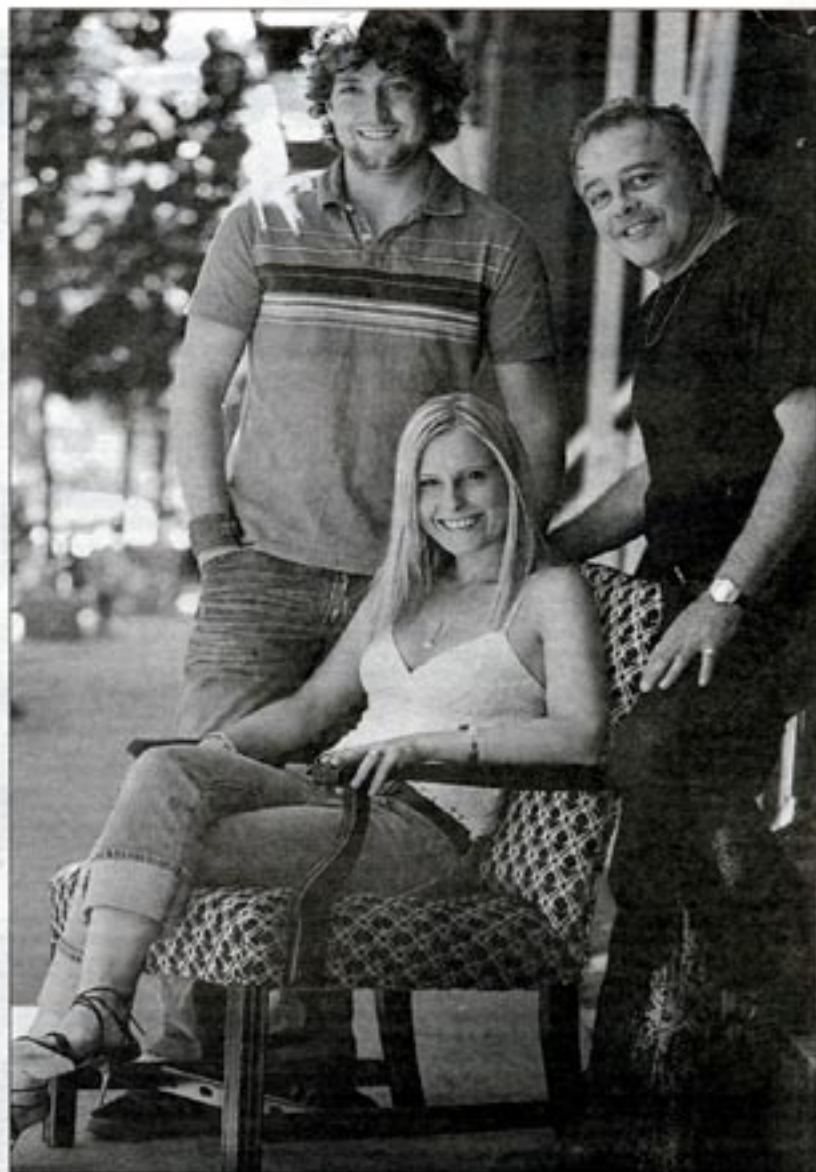
Pour Marie-Ève Côté, qui, grâce à son père, baigne dans la chanson française depuis sa plus tendre enfance, cette offre ne pouvait pas se refuser :

« Comme mon père était un grand fan des chansons françaises, j'ai grandi là-dedans. Lorsque je suis arrivée dans *Nostalgia*, je connaissais donc plusieurs de ces chansons », raconte celle qui se décrit comme une amatrice de la langue française.

Toutes ces chansons à apprendre

En fait, au moment de notre rencontre, ce qui embêtait le plus Marie-Ève, c'était cet accent parisien qu'elle devait conserver durant tout le spectacle.

Et pour les deux ex-académiciens, il y a toutes ces chansons à apprendre :



MARIE-ÈVE CÔTÉ, MARC-ANDRÉ NIQUET et MANUEL TADROS participent à un spectacle musical cet été.

« Pour moi qui avais commencé une recherche sur les auteurs-compositeurs français et qui avais le désir d'en savoir davantage sur leurs œuvres, l'offre tombait fort bien », raconte Marc-André, qui se sent inspiré par tous ces beaux textes.

Comme Marie-Ève Côté et Marc-André Niquet ont eu des ateliers de danse et de théâtre grâce à *Star Académie* et comme ils savent qu'ils peuvent compter sur Manuel Tadros pour les coacher, ils se sentent à l'aise et, surtout, très heureux de participer à *Nostalgia*.