



Photo OLIVIER JEAN

MARC-ANDRÉ a été sauvé par le public.

Décidément, ceux qui croyaient que Corneliu était victime d'injustice ont été confondus : l'Académie a sauvé pour la deuxième fois consécutive le jeune chanteur roumain. Et le public a été fidèle à lui-même en consacrant celui qui a offert la meilleure performance, Marc-André.

JESSICA NADEAU

C'était serré entre les trois candidats mis en danger cette semaine.

Marc-André s'est nettement démarqué grâce à une superbe interprétation de la chanson de Julien Clerc *Fais moi une place*. C'était juste, senti et touchant. Aucun doute, le public a fait le bon choix.

Quant à la décision de l'Académie, elle est quelque peu étonnante car la performance de Corneliu était particulièrement monotone.

La voix était juste, mais disons que l'émotion n'était pas au rendez-vous. Et, encore une fois, c'est sur une belle grosse note que le chanteur d'opéra a terminé son numéro.