

# Nostalgia dévoile le génie créatif de Manuel Tadros



**Jonathan Habashi**

Jonathan.Habashi@1010.com  
DRUMMONDVILLE

Des textes et une mise en scènes renouvelés, un changement de salle qui tombe juste à point et l'arrivée de nouveaux visages connus à travers province: tous les éléments semblent place pour que la troisième édition de la revue musicale *Nostalgia Hommage à grands de la chanson française* coïncide tout un tabac cet été au cabaret à l'Office de Drummondville.

Mettant en vedette les ex-star-académiens Marie-Ève Côté et Marc-André Niquet, le spectacle accueille également venue de la chorégraphe Lydia Bouchard, qui a fait partie de la distribution québécoise du spectacle musical *Roméo Juliette*.

Ostre l'auteur, compositeur, chanteur comédien Manuel Tadros, l'interprète umondvilloise Dominique Moisan et donc la seule « survivante » de la dernière édition de *Nostalgia*, qui nous fait découvrir les plus grandes chansons de ces Brel, Charles Aznavour, Gilbert Scaud, Serge Lama, Joe Dassin, Michel Ardou et Édith Piaf.

Interprétant le rôle de Philippe, un propriétaire de cabaret parisien aigri par dur métier de chanteur, Manuel Tadros approprié la scène et dégage une telle énergie qu'il fait ressortir le talent des uns interprètes qui l'entourent.



La troisième édition de la revue musicale *Nostalgia* met en vedette Marc-André Niquet, Lydia Bouchard, Marie-Ève Côté, Dominique Moisan et Manuel Tadros.

« Ces jeunes chanteurs-là sont tellement professionnels que je n'ai pas l'impression d'être un professeur pour eux, ça voit dans la télé-série *Orient*. Au contraire, ils me font sentir encore plus jeune »

que je ne le suis vraiment. Pour moi, c'est un plaisir renouvelé que de jouer avec eux, d'autant plus que le changement de lieu réussit à donner une ambiance encore plus chaleureuse au spectacle. »

## Un spectacle évolutif

À n'en pas douter, le caméléon de la jungle artistique québécoise qu'est Manuel Tadros s'amuse comme un petit fou à modifier le spectacle qu'il a pris en main il y a maintenant deux ans. Plus que jamais, on peut dire que *Nostalgia* dévoile le génie créatif de cet artiste natif du Caire, en Égypte.

« Jamais je ne m'assoierai sur mes lauriers avec ce show-là. J'étais satisfait de la version de l'année passée, mais il y avait encore quelques petits ajustements à faire ici et là. J'ai donc gardé ce que j'aimais et je me suis débarrassé de ce qui me plaignait moins », de raconter celui qui a déjà signé des chansons sur des albums des interprètes Julie Masse, Patrick Norman et Natasha Saint-Pierre, pour ne nommer que ceux-là.

« *Nostalgia*, c'est un spectacle évolutif. Jamais vous ne verrez la même histoire d'une édition à l'autre. En fait, il y a des changements lors de chaque représentation. On essaie de s'améliorer de soir en soir », ajoute-t-il.

Le spectacle *Nostalgia* est présenté du jeudi au samedi à 20 h et ce jusqu'au 27 août au cabaret Box Office de Drummondville. De nombreux forfaits sont disponibles. On s'informe en composant le 1-800-265-5412. ([www.spectaclenostalgia.com](http://www.spectaclenostalgia.com))